**Описание педагогического опыта**

**Введение**

**Тема опыта «**Развитие мелкой моторики детей через различные виды деятельности».

**Сведения об авторе:** Буянкина Олеся Александровна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №10». В 2022 году окончила ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», с присуждением квалификации «Магистр» по специальности «Педагогическое образование». Педагогический стаж: общий – 2 года, в данной образовательной организации – 2 года.

**Актуальность**

 Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования». Представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «У ребенка развита мелкая моторика». Проблема развития ручной умелости и мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребенка. Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

В быту нам ежеминутно приходится совершать действия мелкой моторики: застегивать пуговицы, завязывать шнурки, держать столовые приборы. Навыки мелкой моторики важны при обучении письму и рисованию: от степени развития этих навыков будет, в частности, зависеть почерк человека. Кроме того, развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи, так как зоны коры головного мозга, отвечающие за эти функции, расположены очень близко друг от друга.

Именно в дошкольном возрасте на развитие мелкой моторики следует обращать особое внимание: к тому моменту, когда ребенок пойдет в школу, его моторные навыки должны быть развиты на достаточном уровне, иначе обучение в школе будет представлять для него сложности.

Опыт работы показывает, что все больше детей младшего дошкольного возраста имеют отклонения в формировании мелкой моторики. Они неловко держат ложку, карандаш, не могут шнуровать ботинки, застегивать пуговицы. Непосильной для них бывает задача собрать детали мозаики или бусин, выложить фигуры из счетных палочек. Продуктивные виды деятельности так же вызывают у детей особые трудности. Чаще всего такие дети страдают задержкой речевого развития. Данные проблемы приводят к тому, что дети чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам, отклоняются от занятий лепкой, рисованием или аппликацией, что влияет на эмоциональное благополучие ребенка, возможности освоения окружающего мира, на их самооценку.

Таким образом, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, как системно и комплексно будет проводиться развитие мелкой моторики его рук, какие виды деятельности будут затронуты в данном процессе, зависит дальнейшее развитие дошкольника и его успешная адаптация к школьному обучению.

**Основная идея опыта** заключается в создании наиболее эффективных условий для развития мелкой моторики детей через различные виды деятельности.

Учеными доказано, чем больше видов деятельности задействовано в жизни дошкольника, тем более развита его мелкая моторика.

Формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук через различные виды деятельности, мы усложняем строение мозга, развиваем психику и интеллект ребенка, что и особо актуально в работе с дошкольниками.

**Теоретическая база**

Развитие  мелкой моторики руки имеет непреходящее значение для общего физического  и психического развития ребенка  на протяжении всего дошкольного  детства. Психологи, физиологи, медики, педагоги постоянно подчеркивают, что  уровень сформированности мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых и музыкально-исполнительских умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма.

Исследования М. М. Кольцовой  доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Двигательная активность ребенка, его предметно-манипулятивная деятельность, способствующая развитию тонких движений кистей и пальцев рук, оказывает стимулирующее влияние на речевую функцию ребенка, на развитие у него сенсорной и моторной сторон речи. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев рук.

Параллельно с развитием моторики развиваются  и все виды восприятия, например зрение, осязание, чувство мускулов и суставов. Это является условием того, что ребенок будет в состоянии понять, что находится у него в руках. Навыки тонкой моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие его вещи, и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Они помогают ребенку самостоятельно обслуживать себя.

Навыки  тонкой моторики помогают ребенку выразить себя через творчество – игру, способствуют повышению самооценки ребенка, дают возможность приобрести социальный опыт, умения смотреть, хватать, класть и ставить предмет в нужное место, манипулировать предметами, рисовать, обращаться с книгой; подбирать, сортировать и отбирать; формируют представление о неизменности существования предметов.

Исследования А. А. Сеченова, В. П. Павлова, А. А. Ухтомского, В. П. Бехтерева и других показали исключительную роль движений двигательно-кинестетического анализатора в развитии речи и мышления и доказали, что первой доминирующей врожденной формой деятельности является двигательная.

Многие современные исследователи также придерживаются мнения о важности развития мелкой моторики рук для речевого развития ребенка, а также предлагают ряд практических упражнений на развитие пальцевой моторики, описывают пальчиковые игры, физкультминутки, игры-сказки, связанные с развитием тонкой моторики (М. Я. Аксенова, О. С. Бот, Л. С. Рузина, В. Кудрявцева, И. Ф. Марковская, Т. А. Ткаченко и другие).

Т. А. Ткаченко делает вывод, что включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки – позволяет стимулировать действия речевых зон головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей.

   И. П. Лопухина отмечают особую роль использования ритма речи: ритм стихов, поговорок, пословиц, что способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. Точное динамическое выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений органов артикуляции: губ, языка, нижней челюсти и т.д. Она отмечает, что параллельно с развитием моторики идет развитие высших психических функций: внимания, памяти, мышления.

Таким образом, учёными было замечено, что систематическая работа по тренировке тонких движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, у детей улучшаются внимание, память, слух, зрение. Развитие навыков мелкой моторики в дошкольном возрасте важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Предстоящая учебная деятельность потребует от ребёнка определённого уровня готовности тонких движений пальцев рук к выполнению мелких, точных, разнообразных действий.

**Новизна** состоит в разработке системы работы с детьми, в подборе  методов, приемов и средств.

Необходимость использования данного направления рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей речевого аппарата, внимания, логического мышления, творческих способностей, фантазии и усидчивости.

**Технология опыта**

Изучив литературу по данной проблеме, я пришла к выводу, что работа по развитию мелкой моторики должна базироваться на комплексном подходе – сочетании развития речи, физкультминуток, пальчиковых игр и упражнений.

Свою работу я начала с детьми младшего дошкольного возраста в сентябре 2022 года. Наблюдая за воспитанниками, я отметила, что дети не умеют правильно держать карандаш, плохо держат ложку, у них возникали затруднения при выполнении работ в изобразительной деятельности (по аппликации, лепке, рисованию). У многих не были сформированы навыки самообслуживания. Мелкая моторика развита плохо. В начале своей работы провела диагностическое обследование детей, с целью – выявить уровень развития мелкой моторики.

Анализ результатов показал, что у 40% детей низкий уровень развития мелкой моторики. У таких детей движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы. Их движения раскоординированы.

У остального процента детей уровень развития мелкой моторики средний. У них мелкая моторика развита недостаточно.

Выстраивая систему работы по развитию мелкой моторики дошкольников, определила основные направления деятельности:

1. создание развивающей предметно-пространственной среды;

2. работа с детьми;

3. взаимодействие с родителями;

4. сотрудничество с педагогами дошкольного учреждения.

Постаралась создать предметно-развивающую среду, окружающую детей таким образом, чтобы она определяла направленность их деятельности и в тоже время решала поставленную задачу по развитию мелкой моторики.

В группе организован центр «Ловкие пальчики» для наиболее эффективного развития мелкой моторики, в котором размещены дидактические игры, пособия.

Для самостоятельной деятельности детям доступны различные виды мозаики, конструкторов; различные застежки: крючки, пуговицы, шнурки, молнии; наборы веревок и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов.

В продуктивной деятельности воспитанники активно пользуются пластилином, трафаретами, бумагой, карандашами, фломастерами, мелками, раскрасками, ножницами.

В познавательно-исследовательской деятельности дети играют различными конструкторами, конструируют из бумаги и природного материала.

В театрализованной деятельности развивающую среду в группе дополняют различные виды театра, которые имеют немаловажное значение в развитии мелкой моторики.

Имеющийся материал расположен таким образом, что бы дети могли свободно выбирать игры и пособия.

Работу с детьми по развитию мелкой моторики рук провожу в трех направлениях:

1. Организованная образовательная деятельность (игры на развитие мелкой моторики  проводятся в течение всего дня в разных видах деятельности);

2. Совместная деятельность с детьми, осуществляемая в режимные моменты (игры на развитие мелкой моторики  проводятся утром до завтрака, между занятиями и во время проведения их, на прогулке, в индивидуальной работе);

3. Самостоятельная деятельность детей.  Одно из любимых занятий детей в вечернее время – перекладывание мелких предметов с помощью пинцета и магнита.

В работе с детьми я использую различные формы:

* **Пальчиковые игры, гимнастика.**
* **Игры с предметами:** «Чудесные резиночки», «Коврики», «Удивительный пинцет», «Веселые прищепки», «Разноцветные пуговицы», «Собери бусы», «Волшебные палочки», «Веселые клубочки» и т. д.
* **Игры с природным и бросовым материалом.**
* **Игры и упражнения с Су-Джок тренажерами.**
* **Кинезиологические упражнения.**
* **Развивающие занятия по рисованию, лепке, аппликации, конструированию.**
* **Упражнения и игры с песком и водой.**

Игры с дополнительными материалами – такие как: прищепки, верёвочки, мячи, шарики, орехи, бусины, нитки и другое повышают интерес детей, внимание становится более устойчивым, а поэтому результата в развитии мелкой моторики можно добиться быстрее.

Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры в стихах не только влияют на развитие речи, но прелесть их еще и в том, что они мгновенно переключают внимание ребенка с нервозности, капризов на телесные ощущения – и успокаивают.

С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определенный темп речи, развивается речевой слух. Все эти, на первый взгляд, малозначительные моменты, в дальнейшем сослужат хорошую службу, поскольку это, помогает при запоминании стихов, способствует выработке ровного почерка, предупреждает нарушения письма.

В своей работе для развития мелкой моторики руки я использую много  интересных методов и приемов, а так же разнообразные стимулирующие материалы. Применяю накопленный опыт по данному направлению и основной принцип дидактики: от простого – к сложному. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Считаю, что для развития двигательных функций кисти руки необходимо тренировать руку в различных движениях – на сжатие, на растяжение, на расслабление. И поэтому использую следующие приемы:

* систематичность проведения игр и упражнений;
* последовательность – (от простого к сложному);
* все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне.

Известно, что ни одну задачу по воспитанию и развитию ребенка нельзя решить без участия родителей. Основная цель взаимодействия - обеспечить понимание родителями необходимости развития мелкой моторики ребенка как неотъемлемой части его жизни.

Родители являются  активными участниками оформления развивающей предметно–пространственной среды группы:

* подбирают материал к играм с пуговицами, резинками, нанизыванием различных мелких предметов;
* принимают активное участие в изготовлении поделок совместно с детьми;
* делятся опытом развития мелкой моторики рук в домашних условиях.

Было проведено родительское собрание «Развитие мелкой моторики у дошкольников», на котором родители ознакомились с содержанием и значением  развития мелкой моторики  детей.   Было решено проводить в домашних условиях игры – упражнения (настольные и пальчиковые игры) для развития мелких движений пальцев; давать больше самостоятельности при одевании и раздевании (самостоятельно застёгивать и расстегивать пуговицы, кнопки, молнии, так как эти действия формируют ручную умелость).

Организованы консультации: «Полезные советы родителям по пальчиковым играм», «Влияние пальчиковой гимнастики для умственного развития детей», «Развиваем руки, чтобы учиться писать» и др.

В родительском уголке размещены рекомендации по развитию мелкой моторики: описание пальчиковых игр, игр в быту, различные памятки: «Ум на кончиках пальцев», «Развитие мелкой моторики», «Игры и задания для развития мелкой моторики», «Как научить ребенка вырезать ножницами» и др.

**Результативность опыта**

Как показал сравнительный анализ результатов, после проведенной работы, у детей значительно повысился уровень развития мелкой моторики.

Кисти и пальцы детей приобрели хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений. Дети научились уверенно сгибать и разгибать пальцы, движения рук стали более скоординированы.

Если раньше дети испытывали трудности в самообслуживании (завязывание шнурков, застёгивание пуговиц и т.д.), то после проведённой работы по развитию мелкой моторики эти трудности в значительной степени ушли.

В изобразительной деятельности для многих детей стало доступно выполнение программных заданий по изобразительной деятельности. Теперь многие уверенно держат  карандаш и проводят штрихи. Большинство детей достигло высокого уровня освоения продуктивных навыков.

В результате проделанной работы я пришла к выводу, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста во взаимодействии с родителями способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. И все это напрямую готовит его к успешному обучению в школе

В дальнейшем я буду продолжать искать новые методические приемы, которые будут способствовать развитию мелкой моторики рук, общей моторики, самостоятельности, которые будут формировать интерес к различным видам деятельности.

**Список литературы**

В своей работе я использую следующую литературу:

1. Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика: для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/ Е. С. Анищенкова. – Москва: Издательство АСТ, 2019.
2. Анищенкова Е. С. Речевая гимнастика: для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/ Е. С. Анищенкова. – Москва: Издательство АСТ, 2020.
3. Белая А. Е., Мирясова В. И.  «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников». – Издательство: АСТ, 2006
4. Большакова С. В.  «Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения». – Издательство: Сфера, 2010
5. Гаврина С. Е, «Развиваем руки - чтоб учиться и писать и красиво рисовать».  – Ярославль, 2000.
6. Ермакова И.А.  Развиваем мелкую моторику у малышей. -  СПб; 2007
7. Косинова Е. М.  Пальчиковая гимнастика: нейрофитнес для малышей / Е. М. Косинова. – Москва: Эксмо, 2023.
8. Новиковская О.А.  Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
9. Соболева А. Е., Развиваем межполушарное взаимодействие / А. Е. Соболева. – Москва: Эксмо, 2021.